

TEST HUMANISTYCZNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Wersja C

Numer kandydata:	
Kraj:	
Liczba punktów:	

2009 r.

CZĘŚĆ I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU /10 p.

Zadanie 1.

Proszę wysłuchać dwa razy tekstu i zaznaczyć, czy poniższe zdania są prawdziwe (P) czy fałszywe (F).

..... /10 p.

	„Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem”	P	F
	<i>Przykład:</i>		
0.	Między 1834 a 1939 r. sytuacja materialna rodziny Mickiewicza była zła.	<u>X</u>	
1.	By utrzymać rodzinę, Mickiewicz nigdy nie podejmował prac tymczasowych, ani nie korzystał z pomocy.		
2.	Praca w Lozannie miała polegać na nauczaniu literatury słowiańskiej.		
3.	W Lozannie oferowano Mickiewiczowi bardzo dobre warunki.		
4.	Gdyby Mickiewicz wygłosił w Lozannie 8 godzin wykładów w tygodniu, mógłby zarobić więcej niż 2 tys. 800 franków.		
5.	W liście do Celiny Mickiewicz zachwycił się krajobrazem we Włoszech.		
6.	Z powodu choroby Celiny Mickiewicz nie objął katedry w Lozannie w 1838 roku.		
7.	Małżonkowie wyjechali do Lozanny w czerwcu 1839 roku.		
8.	Największą przyjemnością Mickiewicza w Lozannie była praca na uczelni.		
9.	W Akademii w Lozannie Mickiewicz pracował trzy lata.		
10.	Rezygnacja Mickiewicza z profesury w Lozannie została spowodowana względami patriotycznymi.		

CZĘŚĆ II. GRAMATYKA, LEKSYKA I FRAZEOLOGIA / 30 p.

Zadanie 1.

Proszę przekształcić podane zdania, używając słów podanych w nawiasach zgodnie z podanym przykładem.

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

0. Przykład:

0. *Pani doktor, przepisałaby mi pani* antybiotyk! (pan doktor)

0. Panie doktorze, przepisałby mi pan antybiotyk!

1. **Tato, dałbyś mi 15 złotych na kino?** (Mama)

....., mi 15 złotych na kino?

2. **Kasiu, czy mogłabyś pomóc mi w matematyce?** (Kasia i Ania)

..... pomóc mi w matematyce?

3. **Maćku, zechciałbyś oddać mi 100 złotych?!** (koledzy)

..... oddać mi 100 złotych?!

4. **Proszę pana, mógłby nam pan powiedzieć, gdzie jest ulica Główna?** (państwo)

..... powiedzieć, gdzie jest ulica Główna?

5. **Zosiu, wzięłabyś się wreszcie do pracy!** (dzieci)

..... wreszcie do pracy!

Zadanie 2.

Proszę uzupełnić tekst odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach zgodnie z podanymi przykładami (imiesłowy).

..... / 6 p. (6 x 1 p.)

Przykład:

0. Osoby starające się (starać się)⁰ o pracę powinny pamiętać o kilku sprawach. Przede wszystkim, idąc (iść)⁰ na rozmowę kwalifikacyjną należy być optymistycznym – wierzyć, że dobrze przygotowanemu (przygotować)⁰ kandydatowi wszystko się uda.

Wypadek Moniki

.....¹ (Spieszyć się) do domu, Monika nie zauważyła²
 (nadejżdżać) samochodu i uległa wypadkowi. Pogotowie,³
 (zawiadomić) natychmiast przez mężczyznę⁴ (znajdować
 się) blisko miejsca wypadku, przyjechało w ciągu 5 minut. Na szczęście, Monika wyszła z
 wypadku jedynie ze⁵ (zetrzeć) kolanem i
⁶ (zwichnąć) ręką.

Zadanie 3.

Proszę uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi przyimkami i wyrazami umieszczonymi w nawiasach zgodnie z podanym przykładem (rekcja czasowników).

..... / 4 p. (4 x 1 p.)

Choć bardzo niepokoił się o ciebie.... (ty)⁰, nigdy nie wtrącał się
 (twoje sprawy)¹. Chcieliśmy, byś nauczył się
 samodzielności. Śmiałyśmy się (ci rodzice)², którzy nie
 pozwalali (nic)³ swoim dzieciom. I teraz, gdy przegraliśmy,
 przyznajemy się (wina)⁴.

Zadanie 4.

Proszę przekształcić zdania złożone na zdania pojedyncze zgodnie z podanym przykładem.

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

0. Przykład:

0. Choć był bardzo młody, rozumował jak człowiek dojrzały.

0. Mimo młodego wieku rozumował jak człowiek dojrzały.

1. Gdy jeździsz samochodem, patrz w lusterko!

Podczas.....

2. Monika może studiować, gdyż brat pomaga jej finansowo.

Dzięki

3. Przyjdź do mnie, kiedy skończysz lekcje!

Po.....

4. Zanim się rozwiedli się, powiedzieli sobie wiele przykrych słów.

Przed

5. Odszedł z pracy, gdyż za mało zarabiał.

Przyczyną.....

Zadanie 5.

Zgodnie z podanym przykładem proszę wybrać wyrażenia z ramki, definiujące słowa podane w poszczególnych punktach. Uwaga, w ramce są 2 wyrażenia zbędne (niepotrzebne)!

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

prace naukowe; imprezy młodzieżowe; funkcje kierownicze; zawody medyczne;
*oceny szkolne*⁰; wyrażenia młodzieżowe; stopnie naukowe; egzaminy szkolne;

0.Przykład:

0. celujący, dostateczny, pała –oceny szkolne.....

1. licencjat, magister, doktor to –

2. licencjat, magisterium, doktorat –

3. rektor, dyrektor, dziekan –

4. studniówka, połowinki, juwenalia –

5. siema; impra, muza –

Zadanie 6.

Zgodnie z podanym przykładem proszę wybrać z ramki wyrazy objaśniające podane niżej związki frazeologiczne. Uwaga, w ramce są dwa wyrazy zbędne (niepotrzebne)!

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

uciec; klócić się; plotkować; zasmucić się⁰; oszukać; przeszkadzać; bić; lenić się

0. Przykład:

0. „zwiesić nos na kwintę” –zasmucić się.....

1. „wystawić kogoś do wiatru” –

2. „wieszać na kimś psy” –

3. „rzucić komuś kłody pod nogi” –

4. „zbijać baki” –

5. „wziąć nogi za pas” –

CZĘŚĆ III. ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO / 10 p.

Zadanie 1. Proszę przeczytać poniższy tekst i zaznaczyć właściwą odpowiedź zgodnie z podanym przykładem:

..... / 10p.

Czytelnictwo w Polsce

Lektura książek z wolna stała się w XIX wieku udziałem nie tylko elit, ale także warstw niższych. W dwudziestoleciu międzywojennym, czyli w latach 1918-1939, czytelnictwo prasy zaczęło nabierać charakteru masowego. Pod koniec tego okresu po gazety codzienne sięgało około 3 milionów mieszkańców Polski, natomiast książki regularnie czytało 700-800 tysięcy czytelników. Była to niemała liczba, zważywszy wysoki wtedy odsetek analfabetów, sięgający ponad 29% w 1939 roku. Wzrost liczby czytelników prowadził do rozwoju oferty wydawniczej – pod koniec XIX wieku rocznie wychodziło około 8 tysięcy książek i broszur, w następnych dziesięcioleciach liczba ta stale rosła.

Ludziom wykształconym książka dostarczała informacji z zakresu kultury wysokiej, stając się punktem wyjścia do przygody intelektualnej. Lud czytał z zupełnie innych powodów. W XIX wieku największą poczytność miały na wsi polskiej żywoty świętych, średniowieczne romanse, opowieści o diabłach i czarownicach. Wśród mieszkańców miast natomiast ogromną popularność, szczególnie w XX wieku, zyskały powieści sensacyjne i romanse z wyższych sfer. Literatura tego typu stała podobnie daleko od świata rzeczywistego,

jak baśnie ludowe czytane przez mieszkańców wsi. Można więc powiedzieć, że większość czytelników czytała książki dla emocji, rozrywki i rozbudzenia wyobraźni. Zjawisko to nie dotyczyło wyłącznie niewykształconych chłopów, robotników, mieszczan i służących. Podobnymi romansami, choć na wyższym poziomie i często w języku francuskim, zaczytywały się panny i damy z tzw. towarzystwa, nad czym ubolewali moralisci, widząc w tego typu lekturze źródło upadku obyczajów. Dlatego towarzystwa dobroczynne, Kościół i organizacje edukacyjne propagowały lektury o tematyce religijnej i moralizatorskiej, które miały być rodzajem drogowskazu życiowego dla niewyrobionych czytelników. „Pod strzechy”, a więc również do rąk najniższych warstw społecznych, często trafiały także książki historyczne. Można uznać, że one właśnie odegrały bardzo dużą rolę w rozwoju nowoczesnej tożsamości narodowej.

Czytelnictwu elit towarzyszył coraz powszechniejszy zwyczaj gromadzenia księgozbiorów w trwałe kolekcje, przekazywane w całości następcom. Prywatne, rodowe biblioteki znajdowały się nie tylko w pałacach możnych rodów arystokratycznych i ziemiańskich, ale także w domach burżuazji i inteligencji. Nowością, która niewątpliwie wpłynęła na dostęp do książek, był rozwój bibliotek publicznych. Popularyzacją książek wśród robotników i chłopów zajmowały się w końcu XIX i w pierwszej połowie XX wieku Czytelnie Ludowe i Towarzystwo Oświaty Ludowej.

Na podst. : „Obyczaje w Polsce od średniowiecza do czasów współczesnych”, pod red. Andrzeja Chwalby, PWN, W-wa 2005, s. 232-233.

0. Przykład:

0. Ten tekst informuje o czytelnictwie w Polsce w:

- a) XVIII wieku
- b) XIX wieku
- c) w końcu XIX i w pierwszych dekadach XX wieku**

1. W Polsce czytanie gazet i czasopism stało się powszechne:

- a) przed 1918 rokiem
- b) po 1918 roku
- c) między 1918 a 1939 rokiem.

2. Pod koniec lat trzydziestych XX wieku każdego dnia po gazetę sięgało:

- a) 700 000 czytelników
- b) kilka milionów czytelników
- c) 29% wszystkich mieszkańców Polski.

3. W dwudziestoleciu międzywojennym każdego roku wydawano:

- a) więcej niż 8 tysięcy książek i broszur
- b) około 8 tysięcy książek i broszur
- c) mniej niż 8 tysięcy książek i broszur.

4. Ludzie wykształceni najczęściej sięgali po:
 - a) żywoty świętych
 - b) powieści o diablach i czarownicach
 - c) książki rozwijające ich intelektualnie.
5. Większość czytelników szukała w książkach:
 - a) wiedzy o świecie
 - b) rozrywki i emocji
 - c) poczucia uczestnictwa w kulturze wysokiej.
6. Moralistom nie podobało się czytanie:
 - a) książek historycznych
 - b) po francusku
 - c) romansów.
7. Na rozwój tożsamości narodowej wszystkich Polaków w największym stopniu wpłynęły:
 - a) książki moralizatorskie polecane przez Kościół
 - b) baśnie ludowe
 - c) opowieści historyczne.
8. Mówimy, że książka „trafia pod strzechy”, gdy:
 - a) jest czytana przez wszystkich, nawet osoby z najniższych warstw społecznych.
 - b) jest przeznaczona tylko dla najniższych warstw czytelników
 - c) jest czytana tylko przez chłopów.
9. Gromadzenie prywatnych księgozbiorów upowszechniło się:
 - a) wśród ludu
 - b) jedynie wśród ziemiaństwa i arystokracji
 - c) wśród zamożnych i wykształconych warstw społecznych.
10. Czytelnictwo wśród robotników i chłopów prężnie rozwijało się dzięki:
 - a) moralizatorom
 - b) bibliotekom publicznym i czytelniom ludowym
 - c) bibliotekom zakładanym w domach burżuazji i arystokracji.

CZĘŚĆ IV. PISANIE / 15 p.

Proszę wybrać jeden z podanych niżej tematów i napisać tekst zawierający ok. 15 zdań.

1. „Moja mała ojczyzna”. Proszę opisać miejsce najbliższe swojemu sercu.
2. „Przeglądając album z fotografiami rodzinnymi, zwróciłem/ -am uwagę na pewne zdjęcie...” I co dalej? (opowiadanie z elementami opisu)
3. „Kochać, to znaczy patrzeć w tym samym kierunku” (Antoine de Saint Exupéry); „Kochać to przede wszystkim dawać a nie brać” (Erich Fromm).
Która z tych definicji miłości jest Ci bliższa i dlaczego? A może masz własną definicję miłości?

Temat nr

[illegible]

CZĘŚĆ V. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ

...../ 35 p.

Zadanie 1.

Zgodnie z podanym przykładem proszę wybrać z ramki bohaterów legend związanych z Warszawą oraz z Krakowem.

Uwaga: w ramce są również bohaterowie legend niezwiązanych z tymi miastami!

...../ 5 p. (5 x 1 p.)

Bazyliśzek / smok wawelski / *Wars i Sawa*⁰ / Popiel i myszy /
Wanda, co nie chciała Niemca / Lech, Czech i Rus / Król Krak / syrena

Miasto	Bohaterowie legend
1. Warszawa	a. <i>Wars i Sawa</i> ⁰ ; b. c.
2. Kraków	a. b. c.

Zadanie 2.

Proszę przekreślić 2 nazwiska niepasujące do danej kategorii:

10 p. (10 x 1 p.)

0. Przykład:

0. POLITYKA: ~~Krzysztof Kieślowski~~; Józef Piłsudski; ~~Wisława Szymborska~~, Donald Tusk.

1. LITERATURA: Maria Skłodowska-Curie; Wisława Szymborska; Artur Rubinstein;
Henryk Sienkiewicz
2. FILM: Maria Skłodowska-Curie; Andrzej Wajda; Krystyna Janda; Mikołaj Kopernik;
3. MUZYKA: Karol Szymanowski; Henryk Sienkiewicz; Roman Polański; Fryderyk Chopin.
4. TEATR: Aleksander Fredro; Lech Wałęsa; Helena Modrzejewska; Mikołaj Rej.
5. NAUKA: M. Kopernik; H. Sienkiewicz; Artur Rubinstein; Maria Skłodowska-Curie.

Zadanie 3.

Proszę połączyć w całość fragmenty tytułów znanych polskich utworów zgodnie z podanym przykładem. Uwaga: mogą to być tytuły utworów literackich, filmowych i przeznaczonych do śpiewania!

..... / 10 p. (5 x 2 p.)

Początek tytułu	Koniec tytułu
0. „ <i>Mazurek</i>	a. malusieńki”
1. „Ziemia	b. <i>Dąbrowskiego</i>
2. „Jezus	c. o gołębicim sercu”
3. „Człowiek	d. jałowa”
4. „Ogniem i	e. obiecana”
5. „Nad	f. z marmuru”
	g. słodziuchny”
	h. Niemnem”
	i. pięknym modrym Dunajem”
	j. z La Manchy”
	k. mieczem”

Proszę podać pełne tytuły utworów:

1. „Ziemia”;
2. „Jezus”;
3. „Człowiek”;
4. „Ogniem i”
5. „Nad”;

Zadanie 4.

Proszę krótko (w kilku zdaniach) zinterpretować wiersz, wykorzystując podane pod tekstem pytania pomocnicze.

..... /10 p.

Julian Kornhauser

lekcja o przyimku

Ptaszek siedzi w klatce.
 Ptasek wychodzi z klatki
 Ptasek chodzi po klatce.
 Ptasek fruwa nad klatką.
 Ptasek wchodzi do klatki.
 Ptasek bije skrzydłami o klatkę.
 Ptasek siedzi przed klatką.
 Ptasek siedzi przy klatce.
 Ptasek trzyma łapki na klatce.
 Ptasek wychodzi za klatkę.
 Biedny ptasek.

Pytania pomocne w interpretacji: Kto jest bohaterem lirycznym tego wiersza? Jakie jest jego życie? Jak podmiot mówiący ocenia takie życie? Jak sądzisz, dlaczego tak je ocenia? Co jest tematem tego wiersza? (Jeśli zastąpimy powtarzające się w wierszu rzeczowniki „ptaszek” i „klatka” innym słowami, to jaką wymowę uzyska ten tekst? Możesz odnieść się też do utworu „Ptaszki w klatce” I. Krasickiego). Jak rozumiesz tytuł wiersza?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

maks. 10 p.

Test humanistyczny–2009

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU – wersja C i D (tekst do przeczytania w części I egzaminu)

Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem

Koniec lat trzydziestych XIX wieku był dla Adama Mickiewicza, przebywającego wtedy we Francji, wyjątkowo ciężki. Od ślubu z Celiną Szymanowską w 1834 roku nieustannie borykał się z trudnościami materialnymi. Rodzina, a niebawem przyszły na świat dzieci, utrzymywała się z zasiłków i nielicznych dorywczych zajęć, które przynosiły niewielkie dochody. Latem 1838 roku wydawało się, iż los Mickiewiczów nareszcie się odmieni. Niespodziewanie pojawiła się szansa objęcia posady profesora literatury łacińskiej w Akademii w Lozannie. W październiku Mickiewicz wyruszył do Szwajcarii, skąd pisał do żony: „Miejsce wolne w Akademii. Godzin lekcyj na tydzień 6 lub 7, pensji ok. 2 tys. 800 franków, a kto więcej godzin weźmie, może pensję zwiększyć. Kraj piękny jak obraz. Na wakacje jeździlibyśmy do Włoch”. Jednak nadzieja na stabilizację życiową zachwiała się, kiedy Mickiewicz odebrał wiadomość o chorobie psychicznej żony. Pełen lęku natychmiast wrócił do domu. Konieczne okazało się umieszczenie Celiny na kilka miesięcy w zakładzie dla psychicznie chorych pod Paryżem, a dzieci – trzyletniej Marii i półrocznego Władysława – u przyjaciół. Dopiero w marcu 1839 roku tuż przed Wielkanocą sytuacja wróciła do normy. Powróciły też plany wyjazdu do Lozanny – szczęśliwie posada w Akademii czekała.

Mickiewiczowie wyruszyli do Szwajcarii 11 czerwca. Wykład inauguracyjny poeta wygłosił dopiero pięć miesięcy później, 12 listopada, rozpoczynając wreszcie upragnioną, ale – jak się miało okazać wkrótce – wyczerpującą pracę. Na Święta Bożego Narodzenia zamieszkał w pięknej willi z oknami wychodzącymi na ogród i jezioro. Ten dom był, jak wyznawał w liście do przyjaciela – Domeyki, jego największą przyjemnością. A jednak już z końcem lata 1840 r. Mickiewicz podjął decyzję o powrocie do Paryża. We wrześniu, po długich staraniach francuskiego rządu, utworzono Katedrę Literatur Słowiańskich w Collège de France i właśnie Mickiewicz otrzymał nominację na profesora. Kilka dni później złożył oficjalną rezygnację z pracy w Akademii Lozańskiej, motywując tę decyzję wyjazdem do Paryża obowiązkami wobec narodu polskiego: „Polacy obawiają się słusznie, aby nie został powołany do tego nauczania cudzoziemiec i nie wzniosł tam ducha obcego naszej narodowości”.

Na podstawie wstępu Mai Łozińskiej do książki Marka Millera:
„Uczta grudniowa 1840 r.”, Studio Marka Łebkowskiego, 2007, s. 16-18.

TEST HUMANISTYCZNY_wersja C – KLUCZ

Razem: maks. 100 p.

CZĘŚĆ I (ROZUMIENIE ZE SŁUCHU) 10 p.

Zadanie 1. tekst „Mickiewicz i Celina między Lozanną a Paryżem” **10 p. (10 x 1 p.)**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
F	F	P	P	F	P	P	F	F	P

CZĘŚĆ II. GRAMATYKA, LEKSYKA I FRAZEOLOGIA 30 p.

Zadanie 1. 5p. (5 x 1 p.)

1. **Mamo, dałabyś mi 15 złotych na kino?**
 2. **Kasiu i Aniu, czy mogłybyście pomóc mi w matematyce?**
 3. **Koledzy, zechcielibyście oddać mi 100 złotych?!**
 4. **Proszę państwa, mogliby nam państwo powiedzieć, gdzie jest ulica Główna?**
 5. **Dzieci, wzięłybyście się wreszcie do pracy!**
- (Uwaga: Można odjąć 0,5 p., gdy **jedna z dwóch** wymaganych w każdym punkcie operacji zostanie wykonana błędnie)

Zadanie 2. 6 p. (6 x 1 p.)

1. Spiesząc się
2. nadjeżdżającego
3. zawiadomione
4. startym
5. zwichniętą

Zadanie 3. 4 p. (4 x 1 p.)

1. (nie wtrącaliśmy się) **do twoich spraw / w twoje sprawy**
2. (Śmialiśmy się) **z tych rodziców**
3. (nie pozwalali) **na nic**
4. (przyznajemy się) **do winy**

Zadanie 4. 5 p. (1 x 5 p.)

1. Podczas jazdy samochodem patrz w lusterko!
 2. Dzięki pomocy (finansowej) brata, Monika może studiować.
 3. Po skończeniu lekcji przyjdź do mnie!
 4. Przed rozwodem powiedzieli sobie wiele przykrych słów.
 5. Przyczyną jego odejścia z pracy były małe zarobki .
- [lub inne warianty tych zdań]

Zadanie 5. 5 p. (5 x 1 p.)

1. stopnie naukowe
2. prace naukowe
3. funkcje kierownicze
4. imprezy młodzieżowe
5. wyrażenia młodzieżowe

Zadanie 6. 5 p. (5 x 1p.)

1. oszukać
2. plotkować
3. przeszkadzać
4. lenić się
5. uciec

Część III. ROZUMIENIE TEKSTU 10 p.**Zadanie 1.**

„Czytelnictwo w Polsce” – wybór wielokrotny 10 p. (10 x 1p.)

- 1c
- 2b
- 3a
- 4c
- 5b
- 6c
- 7c
- 8a
- 9c
- 10b

CZĘŚĆ IV (PISANIE) 15 p.

Proponujemy oceniać prace wg następujących kryteriów:

1. treść (wykonanie zadania, realizacja tematu) (0- 3p.)
2. poprawność gramatyczna (0-3 p.)
3. styl i kompozycja (0-3p.)
4. słownictwo (adekwatność leksykalna, repertuar leksykalny) (0- 3p.)
5. ortografia i interpunkcja (0-3 p.)

CZĘŚĆ V (WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ 35p.**Zadanie 1. 5 p. (5 x 1p.)**

1. Warszawa: Wars i Sawa⁰; Bazyliszek; syrena (2 p.)
2. Kraków : smok wawelski; Wanda, co nie chciała Niemca; król Krak (3 p.)
(wymienieni w ramce Popiel i myszy oraz Lech, Czech i Rus to bohaterowie legend wielkopolskich, związanych z Gnieznem i Kruszwicą)

Zadanie 2 10 p. (10 x 1 p.)

1. LITERATURA: ~~Maria Skłodowska-Curie~~; Wisława Szymborska; ~~Artur Rubinstein~~; Henryk Sienkiewicz
2. FILM: ~~Maria Skłodowska-Curie~~; Andrzej Wajda; Krystyna Janda; ~~Mikołaj Kopernik~~;
3. MUZYKA: Karol Szymanowski; ~~Henryk Sienkiewicz~~; ~~Roman Polański~~; Fryderyk Chopin.
4. TEATR: Aleksander Fredro; ~~Lech Wałęsa~~; Helena Modrzejewska; ~~Mikołaj Rej~~.
5. NAUKA: Mikołaj Kopernik; ~~H. Sienkiewicz~~; ~~Artur Rubinstein~~; Maria Skłodowska-Curie.

Zadanie 3. 10 p. (5 x 2 p.)

1. „Ziemia obiecana”
2. „Jezus malusieńki”
3. „Człowiek z marmuru”
4. „Ogniem i mieczem”
5. „Nad Niemnem”.

Należy przyznać po 2 punkty za każde właściwie połączenie. Nie należy przyznawać punktów za połączenie, którego efektem będzie tytuł niepolskiego utworu (np. „Człowiek z La Manchy”, „Ziemia jałowa”; „Nad pięknym modrym Dunajem”).

Zadanie 4. 10 p.
(interpretacja wiersza)

Oceniając interpretację wiersza sugerujemy wzięcie pod uwagę odpowiedzi na pytania pomocnicze (6 p.) oraz język i styl wypowiedzi (4 p.)

Jednak, jeśli piszący pominął pytania pomocnicze a mimo to właściwie i ciekawie zinterpretował utwór, należy to docenić.